

Mss. : Geeta Govinda Shree Tika (Gujrati) C

Navas
2023

सर्गनें अंते कवीश्वर आशीर्वचन केहे गोविंद श्रीकृष्ण नीवाणा ते जय करो। केहवी बाणा
सायं कालनें विषे अतिथि नूजे सवन ते हे गभने विषे जे मां दे। ते भगवान सायं कालनें वि
षे अतिथि नूजे सवन करता हेवा। ते शा माटे **स्मृति वाक्य**। दिने अतिथि विमुख गते
यत्पात कंठ ए। ततोऽप्यष्टगुणं प्रोक्तं प्रहोषे विमुख गते। दिवसे अतिथि विमुख जा
यतो महापापथाय। तेष्टं अष्टगुण पाप होय जो संध्याये विमुख जाय। ते माटे श्रीकृष्ण
एह वृत्ता ए। ते अतिथि नूजे न करवा लागा। ते वाणी जय करो। ते कृष्ण केहवा छे

किं विश्राम्यसि कृष्ण भोगि भवने भांडार मूमास्त्रिधा तर्क्यसि न दृष्टि
गोचरमितः सानंदनं दास्यदं। राधाया वचनं तदध्वर मुखान्नेदांति
के गोपतो गोविंदस्य जयंतु सायमतिथि प्राशस्तगर्भा गिरः। **इति**
श्रीगोतगोविंदे कविश्री जयदेव हृतौ वासक सज्जावर्णनसौकं
वैकुण्ठो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

नंद देखतो परदेशीये कस्य जे राधाजी नू वचन ते हे गो
पन करे छे। केह वृत्ते राधानू वचन। को एक परदेशी राधाने पूछवा लो गो जे बाइ आडार वडने
विषे वा सोरह। त्ये करारा धा बोला। हे भाई तू एव उत ले विश्राम मकर। को कृष्ण जे भोगी का
लो ना गते रे हे छे ते दूधर छे जे दूध विषे। ते माटे दृष्टि गोचर पासेने दगोपनू स्थान क छे एहा
तें सुखें विश्राम कर। एह वृत्त धाये पांथने वचन कहें। तपोधन नंदने समाप आवीने वचन के

Brihanmandiradhishwar Deshikendra
Shrimad Gokulnathji Maharaj
(Mumbai)

पधाय पधा
भां
द

॥ ५ ॥

आगल्या गीतनां प्रसंग एलें श्लोकें केहे छे। एही वातीना अंतरने विषे इंदु जे चंद्र
माते आपलें अंशु जालें किरण समूह करीने वृंदावनन अंतरजे मध्य प्रदेश ते
अंशु किरण रूपिये दीवे करीने दीप तो हो उज्ज्वल कर तो हवे। केह बोधे चंद्रमा। सु
टक हिये प्रकट छे जो छननां शोभा जेहने। तो जाणिये कुलदा जे वसिष्ठारिणा मी आ
पण भेती रने छाडीने बाजा विलासा पुरुष कने जातो ते मार्ग पडो जे चंद्र किरण ते

अत्रां तरेचकुलदाकुलवर्मघातसंज्ञातपातकइवस्फुटलांछनश्चाः
 हंदावनांतरमदीपयदंशुदीपैद्विकुंक्षीवदनचंदनखिंदुर्दिदुः॥१॥
 प्रसरतिशशधरविंबेविहितविलंबेवमाधवेविधुरा॥विरचितवि
 विधालापंसापरितापंचकोरोच्चैः॥२॥

मार्गनेविषेषसस्यांतेणंजजेद्रामार्गमा

ज्यां माटे पाप लागूं नो ह्यश्रुं ते पापें सचंद्र मानें कालें लो कून थें नें लागू होयसुं वली के ह
वो ह्ये चंद्रमा दिशासु पिराजे सुंदरी स्त्री ते हनी मुख नू चंद्र नन बिंदु जाणियें चौ ह्यो
ज होय न हिश्रु ज्यमचाले करीने स्त्री नें शोभा ऊपजे तम चंद्रमा ये देशे दिशा शोभा पामी
३१ ते राधो परिताप खेद घण कर ह्ये विषागें करीतें अनेक विलापर चना कर तीयकी
शेथ के शराधर जे चंद्रमा ते हन बिंब अधिक प्रसरत थके अने माधव श्री कृष्ण विलंब कर

त्राय प्रोक्तं चंद्रमंडलनेत्रोद्भोजनं कुसुमं ॥

एगीत नों मालवगौडी राग छे ॥ प्रतिमवताल ॥ राग नं रूप पूर्व कह्युं छे ॥ हे परमेश्वर ॥ अह
खेदे ॥ संताप थकी आज कोहने शरणें जाऊं ॥ कहवी छुं हूं सखा जनने वचने वंचा छुं वा
ही छुं ॥ क्य मजे कारण थके मेरे मवाने संकेत गम सखा साथे काहवा मो कल्युं हतं समेय
त्याही छुं दावन मां हे हरि कृष्ण ताया ॥ तोह वे माहं हूं अमल निर्मल जे रूप सो दय तथा

मालवगौडी रागे ॥ प्रतिमवताल ॥ कथि न स मये ॥ रिहुरि रह हन
वयौवनं ॥ मम विफं मिद मन रूप मयि यौवनं ॥ ध्रुव पदं ॥ यामि हे क
मिह शरणं ॥ सखि जन वचन वंचिता ॥ १ ॥ यदनु गमना यनि शिगह
नम पिशीलितं ॥ तेन मम हृदय मिद मम शर कालितं ॥ यामि हे ॥ २ ॥

यौवन तारुण्य वयसर्व कृष्ण पाखें निःफल दीसे छे ॥ १ ॥ राधा चंद्र मंडल देखानें विला
प करे छे ॥ हे परमेश्वर आज हूं कोहने शरणें जाऊं ॥ जे कृष्णने पूछे जावानें रात्रिने विषे आ
खूवन गहन घोर में अवगाहूं ॥ सघले भमा अंधार माहें ते ए करीनिं ए माहं हृदय
असम शर पंचबाण ते हूं बाले काजूं छे ॥ २ ॥

॥४३॥ हवे अचेतनाशुद्धिहृतजेहं कंदर्पिनीबाधायें करीनें सर्वज्ञानगयूं एहवीहं एवचन
मांहे विरहानलविरहे ऊपजाव्ये जेमहादाहवैश्वानर निशाभणसङ्ग केहवीहं अत्यं
तविनाशपामृच्छे संकेतकृत्समाये जेहतो माहरेहवे एवई विरहानलसद्वापारवमाह
रेमरणरुद्धं प्राणसागहोय ॥३॥ हेपरमेश्वर आजमोहरी एवस्थाथ ॥ मधुरमनोह
रजेमधुवसेतसमयनीरात्रिने विषे संयोगीस्त्रीपुरुषने अत्यंत आनंदप्रवर्तताहरी

मममरणमेववरमिति वितथकेतना ॥ किमिहविषहामिविरहा
नलमचेतना ॥ यामिहे ॥ ३ ॥ मामिहविधुरयतिमधुरमधुयामिनी
॥ कापिहरिमनुभवतिकृतसुकृतकामिनी ॥ यामिहे ॥ ४ ॥ अहहक
लयामिवलयादिमणिभूषण ॥ हरिविरहदहनवहनेन बद्धदूषण

तेजरात्रिमङ्गं विह्वलकरेछे दुःसहभ्रंड़ीवैरिणा सरस्वालागेछे एरात्रिअनें एहवे
समयको एककृतकाधंछे सुकृतपुण्यजैलियें ते कामिनीश्री कृष्णने अनुभवेछे
एहवंपिपरीत्ययंछे ॥ ४ ॥ अहहमहाकष्ट हंवलकंकण आदिमणिभूषणपेह
रुंछे ॥ एहहरिश्री कृष्णने वियोगरूपिणीवैश्वानरतेहनें अनुभवीकराने बद्धघण
दुःखदेतोछे एआभूषणनो समूह ॥ ५ ॥

श्रीरामः

॥४३॥

तसमसुकलनिर्विषं प्रवीणपदी विजयिनी जननी
दयः हि विजयिनी

बलीवर्तमानपेहरीजेमालापुष्पनातायेमारवापूतेलागोछे। जेमालाथीसंयोगानेंसु
खरूपजेछेतेमद्रेंविपरीतथायछेदुःखदेछे। अतनुशरीरजेकंदर्पतेझाबाएनी
लीलायेवेष्टायेंकरीनेपुष्पजेकंदर्पनाबाएतेमद्रेंसात्ताथायछे। कंदर्पनाबाए
नीलीलाकेहवीछे। अतंतेशीलसभावजेहनोंतेकरछे। दूकेहवीछे। कुसुमजे
पुष्पतेसरखसुकुमारकोमलछे। शरीरजेहने॥ ६॥ बलीहूएहवावननेविषंवि

कुसुमसुकुमारतनुमसमशरलीलया॥ सगपिहृदिहंतिमाम
पिविषमशीलया॥ यामिहे॥ ६॥ अहमिहनिवसामिनगणितव
नचेतसा॥ स्मरतिमधुसूदनोमामपिनचेतसा॥ यामिहे॥ ७॥ हरिस्वर
एशरणजयदेवकविभारती॥ वसतुहृदियुवतिरिवकोमलकलावत्

लितगयूंछेबलजेयकेएहवेनिर्भयमनेमहागहनवनमांहेरक्षछे। अनेमधु
सूदनकृष्णमुद्रेंमनमाहेंसंभारतायनथी। नगणितवनचेतसाएएंपाव
नूचितकेहवूछे। जेवनमाहेंहीउतांवनमाघलांवेतसदृशनेगएछे। एमाहरी
गणनायनथीकरता॥ ७॥ हरिनारायणनांचरणनूंशरणपप्पोजेआजयदेवक
वितेहनीकांश्रोताजननीहृदयनेविषंवसो। तेकेहवीछेजयदेवकविनीवाणी॥

बलीवर्तमानपेहरीजेमालापुष्पनातायेमारवापूतेलागोछे। जेमालाथीसंयोगानेंसु
खरूपजेछेतेमद्रेंविपरीतथायछेदुःखदेछे। अतनुशरीरजेकंदर्पतेझाबाएनी
लीलायेवेष्टायेंकरीनेपुष्पजेकंदर्पनाबाएतेमद्रेंसात्ताथायछे। कंदर्पनाबाए
नीलीलाकेहवीछे। अतंतेशीलसभावजेहनोंतेकरछे। दूकेहवीछे। कुसुमजे
पुष्पतेसरखसुकुमारकोमलछे। शरीरजेहने॥ ६॥ बलीहूएहवावननेविषंवि
कुसुमसुकुमारतनुमसमशरलीलया॥ सगपिहृदिहंतिमाम
पिविषमशीलया॥ यामिहे॥ ६॥ अहमिहनिवसामिनगणितव
नचेतसा॥ स्मरतिमधुसूदनोमामपिनचेतसा॥ यामिहे॥ ७॥ हरिस्वर
एशरणजयदेवकविभारती॥ वसतुहृदियुवतिरिवकोमलकलावत्
लितगयूंछेबलजेयकेएहवेनिर्भयमनेमहागहनवनमांहेरक्षछे। अनेमधु
सूदनकृष्णमुद्रेंमनमाहेंसंभारतायनथी। नगणितवनचेतसाएएंपाव
नूचितकेहवूछे। जेवनमाहेंहीउतांवनमाघलांवेतसदृशनेगएछे। एमाहरी
गणनायनथीकरता॥ ७॥ हरिनारायणनांचरणनूंशरणपप्पोजेआजयदेवक
वितेहनीकांश्रोताजननीहृदयनेविषंवसो। तेकेहवीछेजयदेवकविनीवाणी॥

कृष्णाय नमः करुणा ॥ ३ ॥

रागनूरूपक ह्येके । राधासखा प्रत्येके हेके । हेमखिको एक युवती यौवनवती स्त्री म
धुरिपुजे श्रीरुस तेसाथे विलास करेके । तेके हवीके । अधिक गुणवतीके । जे एयें रुस
वश की धाके । वलीके हवीके ते । स्मर समजे सुरत संयाम त्याहा उचित जोर ये ते हवीज
विरसो की धोके । वेष जे एयें । वलीके हवीके । गलित पड्योके । कुसुम पुष्प नांदल पोखडी
यो । अने विलुलित आंदोलित के केश पाव जे हने । १ । वली ते स्त्री के हवीके । हरि रुस

वसंत रागे वाजी मपला ॥ १ ॥ एकता लीताले ॥ स्मर समरोचित विरचित वे
शा ॥ गलित कुसुम दल विलुलित के ॥ २ ॥ कापिचपलामधुरि
पुणा ॥ विलसति युवती रधिक गुणा ॥ १ ॥ हरि परिंभण वलित विकारा ॥
कुच कलशोपरितरलित हारा ॥ कापिचपला ॥ २ ॥ चंचल कुंडल ललित
कपोला ॥ मुखरित रश्मि नज घन गति लोला ॥ कापिचपला ॥ ३ ॥ ॥ ॥

नें परिंभण आसिं गनें ऊपनोके । कटाक्ष निरीक्षण तथा मलित तथा वक्रोक्ति तथा हास रूपि
याधिकार जे हने । वली ते युवती के हवीके । कुच कलश ऊपर तरल चंचल योके । हार जे हने
॥ वली विपरीत रतिने विषं चंचल जे कुंडल कुंडल ते एल ललित शोभा के कपोल गच्छ जे ह
ना । वली मुखरित राहायमान जे रश्मि नज कटि मेखला ते ए युक्त जे जघन नितंब प्रदेश ते जे

लित वार प्रेम से लील चंचल है । ए हवीको एक चपला

॥ ४५ ॥ राधा विलाप करे छे ॥ एह वी को एक स्त्री रुस सार्थे विलास करे छे ॥ केह वी छे ते ॥ विपरी
त संभोग करतां विलसत शोभतं छे ॥ अलक कटा के शपाशते ऐं ललित आनन मुख रू
पियो चंद्रमा ॥ वली ते श्री कृष्ण न अ धर पान ते ॥ ऐं र भ स ऊ ता व ले छु त का धी छे ते ॥ डा का
ई क निद्रा जे एिये ॥ ४ ॥ वली केह वी छे ते स्त्री ॥ दयित प्रिय श्री कृष्ण ते हेने जो वे करी ने लज्जि
त हसती छे ॥ बड विध कूजित कहिये घणे प्रकारे पारापत नीपेरे ॥ शब्द करवाते ऐं रति

विलसत ललित आनन चंद्रा ॥ तद धर पान र भ स ऊ त तं डा ॥ कापि
चपला ॥ ४ ॥ दयित विलोकि तलज्जित हसिता ॥ बड विध कूजित रति
रण रसिता ॥ कापि चपला ॥ ५ ॥ विपुल पुलक पृथु वेपथु भगा ॥ श्वसि
त निमीलित विकसद नंगा ॥ कापि चपला ॥ ६ ॥ श्रमजल कण भस्सु
भग शरीरा ॥ परिपतितोर सिरति रणधीरा ॥ कापि चपला ॥ ७ ॥

रसें रसित छे रसाली छे ॥ ५ ॥ विपुल कहिये विशा पुलकरो मांच ते ऐं पृथु मोटो वेपथु कं
पते ऐं कंदर्प नो भंग रचना विशेष छे ॥ ६ ॥ ने श्वसित जे श्वास निमीलित कै हेरति सरव
विशेष आहो मांच वी ते ऐं विकसत विकाश पाप्पो छे ॥ अनंग काम जे ड्रे ॥ ६ ॥ वली ते
युवती केह वी छे ॥ संभोग करता ऊपुनो जे श्रम ते ऐं प्रसद नाजल कण बिडु ते ऐं सुभ
ग शोभे छे ॥ सर्वांग खेद शरीर घण शोभे छे ॥ वली उर वरु स्थल ऊपर पडी छे ॥ वली रति रण

श्रीजयदेवकवीश्वरचंभणितहरिमितकृष्णजीडाविविधप्रकारनी तेकलिक
लुषकलियुगनांपापनेंशमावो जेएगातनेंभएँअथवाँभलेतेहनांसर्वपापहयथा
य ॥ ८ ॥ आगल्यागीतनोंप्रसंगश्वेकैकेहेछे हेसखिएविधुजेचंद्रमातेमाहराहृदय
नेंविषेमदनजेकंदर्पतेहनीवथापीडानेविस्तारेछे एहनेदेखीनेंघणीपीडाथाय
छे केहवोछेचंद्रमा विरहेंकरीनेंपांडुवरीययूंजेमुरारिकृष्णनूंमुखकमलतेहनास

श्रीजयदेवभणितहरिमितं ॥ कलिकलुषंजनयतुपरिश्रमितं ॥ काफिच
पलाय ॥ ८ ॥ इतिश्रीगीतगोविंदेकविश्रीजयदेवकृतौहरिमितचंपकेशे
स्वरनामचतुर्दशमःप्रबंधः ॥ १४ ॥ विरहपांडुमुरारिमुखांबुजघुत्तिरयं
तिरयन्नपिचेतनी ॥ विधुरतीवतनोतिमनोभुवःसुहृदयेहृदयेमदनव्यां ॥

रखाछेकांतिजेहनी ॥ बलीकेहवोछेचंद्रमा मनोभूजेकंदर्पतेहनोंसुहृदुबंधुछे
शंकरतोथकोडुःहेछे चेतनजेबुद्धितेहनेआछादतोथको विरहणीनेचंद्रमा
नूंदर्शनडुःखदहोयछेतेऐकरीनेराधाचंद्रमंडलनेंदेखाने कृष्णनेंविरहेक
रीनेविविधनानाप्रकारनंविलापनेंकरेछे ॥ १ ॥

॥ गीतगो ॥

॥ ४६ ॥ राग नं रूप कहूं छे । हे सखि विजयि मुरारि जेश्री कृष्ण तेह मणाय मुनानां पुलिन
तटने विषे वेत सवन मार मे छे । शंख चूडै तन मारी नें जय पा म्या छे । रमणी जे
गोपी तेह नावदन सुख ललाटने विषे मृग मदकस्तरीनं तिल कहाये करे छे । के
हवूं छे मुख । चुंबन करता ललित शोभित छे । अधरोष्ठ जेह नें विषे । केहे वेहाथे सपु
ल करो मांचित छे । वली केहवूं वदन । समुदित ऊपने छे । मदन कंदप जेह नें विषे । जस

गुहरी रागे ॥ एकताली ताले ॥ समुदित मदन रमणी वदन चुंबन
ललिता धरे ॥ मृग मद तिल कंलि स्वति सपुल कं मृग मि वर रानी करे
॥ छव पदं ॥ रमते यमुना पुलिन वने ॥ विजयि मुरारि रधुना ॥ १ ॥ धन
चयरु चिरे स्वयति चि करे तरलित तरुणानने ॥ कुरुब ककुसुमंचप
ला सुषुमं रतिपति मृग कानने ॥ रमते ॥ २ ॥

चंद्रमुखी गोपीने कस्तुरीनं तिल क मृग सरखूं शोभे छे । वली कृष्ण तेखी नाचि क
र केश पाशने विषे कुरुब के जेष्ट रु विशेष ते द्रुपुष्ये वेणी जरे छे । ते केश पाश केहवूं छे ।
॥ धन जे मेघ तेह नो चय समूह सरखो श्याम रुचिर स्निग्ध छे । ते मुख केहवूं छे । तरलि
त कैहे शोभा पमोड छे । स्वनाथ के तरुण नव मुख जेणे । ते कुरुब कपुष्प केहवूं छे । च
पला जे वीजली ते सरखूं सुषुम शोभे छे । वली मुख केहवूं छे । रतिपति काम ते जे मृग ते

श्रीरामः
४६ ॥

॥ ५९ ॥ हे सखि ते स्त्रीनां चरण किशलय पद्मने विषे जावक अलतानी रचना करे छे । अल
ते चीत्रे छे । ते चरण किशलय के हवूं छे । कमलनी शोभा नूं स्थान क धरे छे । तथान खरू
पियामणि गणें पूजित शोभित छे । ते लाक्षार सनूं आभरण के हवूं छे । बहिर पवरण
बाह्य शोभा करतूं छे । वली हृदियोजित छे । कृष्ण चित्ते नें विषे अहोरात्र धरूं छे । हे स
खि हलधर जे बल भइते हुनां सो दर सगा भाई कृष्ण ते को एक स्त्री सुदृश रूपा छे नेत्र जे झं

चरण किशलये कमलानिलये नखमणि गण पूजिते ॥ बहिर पवरण या
वक भरणं जनयति हृदियोजिते ॥ रमते ॥ हे रमयति सुदृशं कामपि सुभृ
शंखलुहलधर सोदरे ॥ किम फलमवसंचिरमिह विरसंवद सखिविट
पोदरे ॥ रमते ॥ १ ॥ इहर सभरणे कृत हरि गुण ने मधुरि पुपद सेवके ॥ क
लियुग चरितं नवमतु डुरितं कवि नृप जय देवके ॥ ७ ॥

एह वीसायें आपणी इ
छायें रमे छे । निश्च हवें दौड । अरण्य माहे निःफल वडी कार बे शारदा तेशें । विट पोदरे
शोदरे सखि के हे हवें हूं शृंकर ॥ १ ॥ कवियो मधे राजा जय देव कविते हने विषे कलियुग
नूं की धूं जे डुरित पात के ते नव सो । ए आशा की दृष्ट पदी समाप्ति नो । वली के हवो जय देव
मधुरि पुत्रा कृष्ण चरण सेवक छे । तथा एर सके हवने । कृत की धूं कृष्ण नृप जय देव
रवा ए आ वृत्ति जे ॥ ८ ॥ श्री कृष्ण जयतु ॥

श्रीरामः

५९ ॥

बोला अष्टपदी नों अर्थ श्लोकें संग्रह करे छे । दूती आपणा स्वामिनी राधानें केहे छे । हे सखि
ने राधे कांत नावो । वलतुं दूती केहे छे राधा । हे दूति ते धूर्त शत्रु निहिय नें लगारे पण दया नावी
त के श्रेष्ठ कहें । तें काम न माहे दुःख पा मे छे । तेह नें घणी वल्लभा छे । ते सायें घणी मीठा करे छे । आपणा
इच्छा यें त्याह त के श्रेष्ठ दूषण दीजे । आज एक अपूर्व थरो ते दूती । माह रूचि त दयित जे रु
ख ते के सु ऐं आकर घूंथ कूं प्रिय सायें संगम करवानें मज थ कूं फूटी जूथ इ नें जाशे । तो जाणिये

नायातः सखि निहियो यदि शत्रु हति किं हय से स्वच्छंदं बहु वल्लभः सरम ते किं
तत्र ते दूषणं ॥ पश्याद्यप्रिय संगमाय दयित स्फा कृष्णमाणु ऐस्त्वं गति भरा

दिवस्फुरमिदं चेतः स्वयं यास्यति ॥ इति श्रीगीतगोविंदे कविश्री जयदेव
कृतौ हरिरसमन्मथतिलक नाम पंचदशमः प्रबंधः ॥ १५ ॥ देशाखरागे ॥ वा
वराटिकया ॥ रूपकताले ॥ अनिल तरल कुवलय नयनेन ॥ न पति न सा किश

उत्कंग अति भरथ के फूटी जशे श्रेष्ठ ॥ इति श्रीटीकानें विषे पं नरमो
प्रबंध संपूर्णः ॥ १५ ॥ रागे नं रूप पूर्व कहें छे । राधा स्वामिने केहे छे । हे सखि जे स्वामिने वनमाली ये
रुखें भोग वीछे ते स्त्री किशलय पल्लव नें शय्यायें करी नें नथी तपती परितापन थोपां मती
केहवा छे ते वनमाली । अनिल जे वायु ते ऐं तरल चंचल जे कुवलय कमल ते सखी चंचल नेत्र
हे जेहना ॥ श्री कृष्णः ॥

॥४८॥

हसखिजेस्त्रीवनमालीसाथेरमी तेस्त्रीमनसिजजेकंदर्पतेझांविशिखबाणेंनथाविदा
 र्णथती केहाछेवनमाली विकसितविकाशनेंपामूंसरसिजजेकमलतेसरखेंललितम
 नोहरछेमुखजेशीकूलनं ॥२॥ हेसखिजेस्त्रियेंवनमालीसाथेंकीडाकरीतेस्त्रीमेलयाच
 लनेवायुएंनपूजले केहवाछेकूल अमृतसरखेंमधुरतथा मृदुतर अतिकोमलछेव
 चनजेहना ॥३॥ हेसखिजेस्त्रीवनमालीसाथेंरमातेस्त्रीहिमकरचंद्रमानेंकिरणेंभूमि

विकसितसरसिजललितमुखेन ॥ स्फुटतिनसामनसिजविशिखेन
 सखिया ॥२॥ अमृतमधुरतरमृदुवचनेन ॥ ज्वलतिनसामलयजपव
 नेन ॥ सखिया ॥३॥ स्थलजलरुहरुचिशुचिकरणेन ॥ लुगतिनसाहि
 मकरकिरणेन ॥ सखिया ॥४॥ सजेलजलदसमुदयरुचिरेण ॥ दलति
 नसाहृदिविरहभरेण ॥ सखिया ॥५॥

नेविषेंआलोटेनदिसूंवाजीमजसरखी
 विरहणीतांपेरे केहवाछेतेवनमाली स्थलरुहजेस्थलकमलजलरुहजेजलकमल आरामः ॥
 तेझींकीतिसरखीछेकांतिजेझाकरचरणनीहाथपगनी ॥४॥ हेसखिजेस्त्रियेशीकूल
 साथेंकीडाकरीतेस्त्रीनेविरहनेंभरेंकरीनेहृदयनफाटे केहवाछेतेवनमालीजल ॥४८॥
 सहितजेमेघनोंउदयतेसरखीरुचिरसुंदरछे ॥५॥

माधवनेरखाडीनेपुछिमाडाजाएनेहेरडा१॥

हेसखिजेस्त्रियेवनमालीमाथेकीडाकरी॥तिस्त्रीपरिजनजेपरिवारतेड्ढेहासोंकरीनीसासा
नमूंकेशुं॥वनमालीकेहवाछे॥कनकमुवर्णनोनिचयसमूहतेड्ढीकांतिसरखांपीलांशुचि
शुद्धउत्तमछेवसनवस्त्रजेश्रीकृष्णनां॥६॥हेसखिजेस्त्रियेवनमालीमाथेकीडाकरीतेस्त्री
अतिकरणजेअतिशयेसंभोगनांकाभशास्त्रीकृष्णसनादिकतेलेपीडानपामेंशुं॥केका
छेकृष्ण॥सकलभुवनत्रैलोक्यतेह्मजननिवासीतेह्मनेविषेवरअष्टेअनेतरएसामेयेवान

कनकनिचयरुचिशुचिवसनेन॥श्वसतिनसापरिजनहसितेन॥स
खिया०॥७॥मफलभुवनजनवरतरुणेन॥बहतिनसारजमतिकर
ऐन॥सखिया०॥७॥अजयदेवभणितवचनेन॥प्रविशतुहरिरविहृद
यमनेन॥सखिया०॥७॥मनोभवानंदनचंदनानिलप्रसादरदक्षिणं
चवामतां॥हाएंजगत्पाएनिधायमाधवंपुरोममप्राणहरोभविव्यति॥१॥

तारुण्यवयेयुक्तछे॥७॥श्रीजयदेवकविभणितजेएववनतेवचनेहरिकृष्णहृदयमांहेवसो
एभएतांसोभलतांपरमेश्वरनूंसन्निधानहोयएआशावांदापराधाविरहेपीअक्सतेरुतु
नावायुनेनिंदेछे॥अरेचंदननाष्टेहमाहालोवायु॥मनोभवकदर्पनंछत्पादक॥अरेदक्षि
णचतुरमाहरविषंएवडीशा॥वामतावकृता॥एवकृतातुंपडीमूकेतोसकलनेउपनांकि
हूंअबलास्त्रीतडेसंगतदोबलागेछे॥त्याहनासर्पजेहवाकूरसांभलियेछेतेहवाकूर

एक
हजगसाएतेसंसारनेकोपाएह
हजगसाएतेसंसारनेकोपाएह

॥४२॥

हे सरिवजे कृष्णें मन मोहे संभारे सरवी तो संवास रिपु शत्रु सरखो थाय छे । तथा हि
मानिल जे शतल वायु ते शिखा अग्नि थाय छे । सुधार रिम चंद्रमा विषकंद थाय छे ।
कृष्णें संभारता मुख कारी ते दुःख कारी थाय छे । तोय पण ए अ पूर्व जो । ते निर्दय कृ
ष्ण जे विषें माह रू मज्जाय छे । तो ते ए दुःख वचन छे ते युक्त । जे कुवल यक मल तुल्य
छे ने वजे झा एही खी तो काम कंदर्प वाम वैक होय निरंकुश होय । माझे अपराध नथा ॥२॥

रिपु रि वसवा संवासोऽयं शिखा वहिमानिलो विषमिव सुधार रिम
र्यस्मिन्दु नोति म नो गते ॥ हृदय म देये तस्मिन्नेवं पुनर्वलते बला
कुवल यदृशो वामः कामो निकाम निरंकुशः ॥२॥ बाधां विधे हि मल
यानिल पंचबाण प्राणान् गृहाण पुनर्गृह्णाम्यपि ॥ किं ते कृता
तमग्निनीक्षमया तरंगै रंगानि संचममशा म्पतु देहदाहः ॥३॥ इति
श्रीगीतगोविंदकविश्रीजयदेवकृतो विप्रलब्धावर्णननिःकार एव

श्रीरामः

यथा के हे छे हंस घलाना वारंवार एव प्रार्थना करुं । अमृत लेखें जाणो ते को । हे मलया निल
दक्षिण दिशा ना वायु त मजे बाधा पीछ कर । पंचबाण कंदर्प त ए माझे प्राण ले पूण हं धर फरी ॥४॥
नहि जाऊं मरवाने हं बीहती नथी । माझ मरवतो सो घल छे । हे कृता तज मना बहे नता डीरु
मायेत देह शरीता हे तरंग क बोले माझे अंग शीघ्र अममो झे देह नो दाह शमे ॥३॥ इति श्रीगीतगोविंदकविश्रीजयदेवकृतो विप्रलब्धावर्णननिःकार एव

आगली अष्टपदिये अर्थ के हे श्रोते हनें प्रस्ताव करे छे ॥ अथ एटलाथ के अनंतर तेरा
धाकथमपिमोटे कष्टे रात्रिने विषे प्रिय जे कहे ते आगल आवीने ऊभार द्या छे ॥ ते के ह
वा छे ॥ अनुनय वचन मनावानां वाक्य बोलता छे ॥ वली प्रणतन मृग्य इरे द्या छे ते प्र
त्ये साभ्यमृग्य इरे सकोध बोलती हवी ॥ तेरा धा के हवी छे ॥ स्मर जे के दर्प ते देवा ए
जा जरी थइर ही छे ॥ १ ॥ ए गीत नो राग भैरव छे ॥ ते हनूं रूप कहूं छे ॥ **श्लोक** ॥ सरोवर स्थे

अथ कथमपि यामिनां विनायस्मर शरज्जीरितापि सा प्रभाते ॥
अनुनय वचनं वदंत मग्रे प्रणतमपि प्रियमाह साभ्यमृग्य ॥ १ ॥

स्फटिक स्पमंडपे सरोरुहैः शंकर मर्चयंता ॥ ताल प्रमेखां प्रतिपन्न रूपं गौरी तनुना
मनुजै रवीयं ॥ १ ॥ **अर्थः** ॥ भैरवी भाषा एह वीजो ने छे ॥ एह वी के हवी ॥ सरोवर ने विषे
स्फटिक नो जेमंड पते हनें विषे कमले करीने श्रीमहादेव ने पूजे छे ॥ वली के हवी छे ॥
ताल नूं जे वजाडवूं ते ए करीने पाम्यु छे गीत जे एिये ॥ वला गौर छे शरीयं ॥ १ ॥

॥५०॥

राधा कृष्णनें कूड़ बोलता जाणीनें ते द्वाचिद्रूप कटकरवानें बीजाखीनें काडा व्या
पेछे हे माधव हे केशव तं जा कैतव वादम कस्य कूड म बोल्य हेरा जिवलोचन
कृष्ण ते जखी प्रत्ये जा जेणें ताझे विषाद दाल्यो तें सुखेऊ पजाव्य एध्वपद नो
अर्थ ताहराने व केहवां छे रजनी रात्रिनें विषेऊ पनो जे मोटे जागर तेथ काऊ पनो
जेरागरात जेणे करीनें कषायित डोहं ययां छे तथा अलस कहिये थोडू छे नि

ॐ रवरागे ॥ रजनी जनि तगुरु जागर राग कषायित मलस निवेशं ॥

वहसि नयन मनु राग मिव स्फुट मुदित रसाभिनिवेशं ॥ ध्रुवपदं ॥

याहि माधव याहि केशव मावद कैतव वादं ॥ तामनु सरसर सिरुह
लोचन यातव हरति विषादं ॥ १ ॥

वेश कहिये व्यापार जे द्रें वलाने व केह

वांछे ॥ उदित उदय पाम्पोछे रसाभिनिवेश जल ग्राह जे नेवनें रात्रे जागरण कीधू
छे तेणें प्राणानां बिडु बाणें आवे तो ज्ञाणिये जे ते खीऊ पर ताझा प्रात घणा छे ते
प्रात ज है यामां घया वाडू प्रकाश प्रकट ज करीनें आर्क्ष धरानो घुमं ॥ १ ॥ ॥

श्रीरामः

॥५०॥

हे कृष्ण तू त्पां हां जजा । जो नें एता हो दशन वसन क हिये उष्टे पण ता हा शरीर नां वल्ल सर
खा वल्ल विस्तार छे । श्याम दी से छे । तं जे हवो बा दू मे लो छे ते हो जम न मा मे लो छे । जे उष्टरा
तो जो डये ते कालो थयो छे । वली के हो छे उष्ट । कज्जले मलिन आ ज्पां जे नेत्र ते हनूं चुं बन क
रतां विरचित रचूं छे नील मश्याम रूप जे दू विषे । एटले ने दू नेत्र चुं बन कर तां उष्ट कालो

कज्जल मलिन विलोचन चुं बन विरचित नील मरूपं ॥ दशन वसन मरुणं
तव कृष्ण तनो तितनोर नुरूपं ॥ याहि माधव ॥ २ ॥ वपुर नु हरति तव स्मर सं
गर खर न खर हत रेखं ॥ मरकत शकल कलित कल धौत लिपे रिव रति
जय लेखं ॥ याहि माधव ॥ ३ ॥

थयो छे । २ ॥ हे माधव ता हूं वपुर शरीर मरकत पा
चनें विषे विरचां जे कल धौत रूपां नालि पिते रूपिया अनंग लेखनें अनुसरे छे । एह वं
जण वे छे । जे में संभोग जय का धो एह वो लिखित ज होय जाणिये । केह वूं छे तां दूं श
रीर । स्मर संगर क हिये जे काम संग्राम ते दू विषे नखें करीने खरगाढा जे हत ते दू छे
रेखा जे हनें विषे ॥ ३ ॥

५१

हे कृष्ण ताड़ुं हृदय यथार्थ मन मां हे कंदर्प रूपि यूत कृत्त दय पा मूछे ॥ ते वृत्त नों कि श्रम
 य परिवार पक्षव नों समूह बाहू देखाउ तो होय ॥ काम वृत्त मन मां हे माइन सकुं ते हन
 पक्ष बाहू प्रकट थयां छे ॥ ता हूं हृदय ते स्त्री नूं जे चरण कमल ते थ को गल तो जे अल तो ते
 लं सिकुं शी चूं छे ॥ अल ते खर आ युगल है ये लोग छे ते ज दो से छे ॥ ए टले शो भाव ते सुंदरी
 साथें कौंच बंधं रम्पा छे ते एं हृदय नें विषं ला कर सल गे छे ॥ कौंच बंधं नूं लह ए न हं हर
 शाखें लखूं छे ॥ श्लोकः ॥ ह सो पश्चात्समा नीय पाद स्थाने शिरस्तया ॥ स्त्रियः पादो हृदि स्थि

५२

चरण कमल लक्ष्मण लक्ष्मण कसिक मिदंत वह हृदय मुदारं ॥ दर्शयताव बहिर्म
 दन दुमनव किशलय परिवारं ॥ याहि माधव ॥ ४ ॥ दशन पदं भवदधर ग
 तं मम जनयति चेत्ते सिरवेदं ॥ कथयति कथमधुनापि मया सह तव वपुरे
 दमेदं ॥ याहि माधव ॥ ५ ॥

ने कौंच बंधं च नित्यं ॥ अर्थः ॥ पुरुष नां हस्त पाछे लुआ
 ए वा स्त्री नूं मुख पुरुष नां पग साहूं आणवें ॥ पग स्थान के आणवो पुरुष नां समुखा नों
 चरण पुरुष नां हृदय ऊपर आणवा ॥ ए प्रकारे विलास करे ते के कौंच बंध आसन कहिय ॥ ४ ॥ हे श्रीरामः
 माधव ताझ अधर उष्ट्र नें विष जे ते स्त्रिये का धूं छे ॥ दशन पद दंत हत ते माझ मन नें खेद
 ऊप जावे छे ॥ आपण वे उज ए नें पहलो मे दन होतो ते आज ए पण ताड़ुं शरीर मझे सर्व गोप
 वार्ता के हे छे ॥ ए वडो जे विपरीत भाव ते मज य को छी नों गयो ॥ ते ताड़ुं शरीर ने कौंच न वपा मूं ॥ ५ ॥

हे माधवतां मन अत्यंत मलिन कज्जल सरखूं हरे ॥ निश्चे जाणिये छे मन मां हेतूं अति
मेलो छे ॥ कोटो पेरे ज्यम बाइरुपा मवणी दी से ते हवूं ज अमंतर होय ॥ ते वप मपार काम
ननी वात जाणीये ते माटे के हे छे ॥ जो ए मन मां हे मेलोन होय तो ए मज सरखा ज ननें क
म वंचे ॥ मद्रें वाहीनें बीजी स्त्री साथें कांटा करवागये ॥ हूं के हवा छूं ॥ जो तथा पिता हे विषे
अनुगत प्रातिपूर्वक छूं ॥ बाजा कोइ ते मन मां स्मरती नथी ॥ ६ ॥ तू जेवन मां हाडे छे ते मे

बहिरित मलिन तरंत वरुस मनोऽपि भविष्यति नूनं ॥ कथमथ वंच ॥
य से जन मनुगत म सम शरज्वर हने ॥ या हि माधव ॥ ६ ॥ भ्रमति भ
वान बलाक वलाय वने छुकि मत्र विचित्रं ॥ प्रथयति पूत नि कैव व
धूव धनि ईय बाल चरित्रं ॥ या हि माधव ॥ ७ ॥ श्री जय देव भणितर
ति वंचित रवंडित युवति विलापं ॥ शृणु त सुधामधुरं विबुधा विबुधाल

जाए छूं अब लाजे स्त्री ते द्रेंय सवाने ॥ ए श्रंत द्रें आश्चर्य ॥ तूं बाल कथ को ज स्त्री नो वंध क
रे छे ॥ तो द्रें बाल चरित्र नि ईय ॥ बाल कथ के ते पूत नामारी ॥ ना रूप एथा दया त द्रें न हि
योवन मां मद्रें मारे छे ॥ ७ ॥ हे विबुध पंडित जनो ॥ श्री जय देव नू भणितर ति वंचित रवंडि
त युवती नो विलाप शृंगारादिक वेष रचना करी नें रात्रे भती रनी वाट ज ए नें नती स्नावे
ते रवंडिता ॥ राधानो विलाप सो भलो ॥ गीत के हूं छे ॥ सुधा अमृत सरखूं मधुर छे ॥ वली वि

हो ॥ ७ ॥
पिंडा पं ॥
पण्डित ॥
धाल घे देव लोक मां हे पण्डित न छे ॥

॥ ५२ ॥

तेखंडिता नूलकण ॥ श्लोकः ॥ निद्रा कषाय मुकुली कृतताम्र नेत्रे नागिन खवण वि
 शेष विचित्रितंगः ॥ यस्याः प्रभात समये गृहमेतिकोतः सानायकानि गदिता मकु
 खंडिता च ॥ अर्थः ॥ ते देखंडिता कहिये जे सी नों भर्तार रात्रें परस्त्री मीने प्रातः
 काल घेर आवे ते भर्तार के दोहे निद्रा के कषाय अधमाया ता मवण नेत्रे छे जे द्रा
 वली पर नागिनां जे नख दत ते रंजी छे अंग जे दू ॥ बोल्याणत नो अर्थ श्लोक के केहे

तवेदं पश्यंताः प्रसरदनु रागं बहिरिव प्रियापाद ललकुरित मरुण ह्य
 यह दयं ॥ ममाद्य प्रख्यात प्रणय भर मंगे न कित वत्स दालोकः शोकादपि
 किमपि लज्जां नयति ॥ इति श्री गीतगोविंदे कविश्राज यदेव कृतौ खंडि
 तावली नंदिल ललकुरित ममाद्य मः सर्गः ॥ ता मथ मन्मथ खिन्नार
 तिर सभिन्ना विषाद संपन्ना ॥ अनुचितित हरि चरितां कलहांतरिता मुवाच

हे कित वधूत ता दू ए दू जे दर्शन ते म दू शोक ज ऊप जाव शे केवल शो करीने परव्या
 त विख्यात होउ जे प्रीति नों भर ते दू भंगे करीने मा ह्य ला प्रीति नागी ए निश्चय होउ ॥ श्री गमः ॥
 के का छूता दू ए हृदय जोती छुं के दू प्रिया जे स्त्री ते द्रापग ने अल ते छुरिते मि अथ
 अरु एरा तो के छाया जे दू तो जो रिये ते साथे अभंतर प्राति जे दू ता ते बा दू प्रक दये ॥ ५२ ॥
 नो दू ॥ टीका ने विषं सर्ग आठमो ॥ अथ एटलाय के अनंतर राधा परे सरवी बोला
 ती हवी के का छे राधा मन्मथ जे के दर्पिते लोखि नखे दपामा छे ॥ रतिर सभिन्ना कहिये रुसनी जे

तली विषाद

हः सर्ग ॥ २ ॥

श्रुत मुख्य भेद पामा छे

॥ ५२ ॥

कलहांतरिता नूल रूप ॥ श्लोकः ॥ प्राणेश्वरं प्रणयकोपभरेण भीतं याचा दुःकारम
विशदवधार्य पश्चात् ॥ संतप्य ते मदनवद्वि शिखा सहस्रैर्बोधा कलाचकलहांतरि
तेति सा स्यात् ॥ १ ॥ अर्थः ॥ जे स्त्री आपणे भर्तार आवा वितय करी पागे लागी ऊनोरे
हेते हनेंति रस्कार करेरी सा बोरे हे ॥ पछे भर्तार पाछे फरी जाय ॥ पछे ते स्त्री कंदर्पने बा
लं पोडाय वली अश्रु पात करे तेई कलहांतरिता कहिये ॥ १ ॥ राग नूल रूप पूर्वक सूखे

गुड्डीरी रागे ॥ यतिताले ॥ हरि रभिसरति वहति मधुपवने ॥ किमप
रमधिक सुखं सखि भवने ॥ ध्रुवपदं ॥ माधवे मा कुरु मानि निमान
मये ॥ १ ॥ तालफलादपि गुरु मति सरसं ॥ किं विफली कुरुषे कुचकलशं
माधवे ॥ २ ॥ कतिन कथित मिदमनुपदमचिरं ॥ मा परिहर हरि मतिशत
सखी राधाने केहे छे ॥ राधे मानि नि कुरु सा ये मान मुकुर ॥ हरि रभिसरति पोते
मनावे ॥ कां मधुपवन वसंत नो लायु वेहे छे तेणें ॥ अने भवन जे संसार तेहे विष
बीज ॥ अधिक सुखसुख आपणे भर्तार मलिये एयकी ॥ जावू सफल पुत्र ॥
हे राधे तं कुरु मतिमान करिने एक चरुपीया कलश तालफले यकी गुरु क
रिण ॥ अने अति सर सरस युक्त छे ॥ २ ॥ हे राधे मत द्रव्यारवार आदर पूर्वक कुरु जे
कुरुने रवे परिहरती मूकता केहे छे कुरु ॥ अति शय रुचिर जावण गुण युक्त छे ॥ ३

1143

हेराधेतं विलासिनी एव डो विषाद करे छे तेका । अने विकल छैने सुख छे तेका ।
जो नें ताझी सकल सखी नों सभा तडें जोइ नें हमे छे । उपहास नें करे छे । ४ हेरा
धे । हवे हूं क हूं तेकर । सजल उदक बिंदु सहित जे नलिनी दल कमल नीपा
षडायो नीशीत लज्ज्याने विषे बेगीनें हरि श्री कृष्ण ने जोइ नें आपण पानों ने
नें सफल कर । कामिनी नों लोचन पाए श्वर नें देखे सकारां सार्थ कथा यए हूं

किमिति विषादसिरोद्विषविकला ॥ विहसतियुवतिसभातवस

कला॥ माधवे॥ ४॥ सजलनलिनीदलशीतलशयने॥ हरिमवलोक

यसफलयनयने॥ माधवे॥ ५॥ जनयसिमनसिकिमितिगुरुयेदं॥

शृणुममवचनमनाहितभेदं॥ माधवे॥ ६॥ हरिरुपयातुवेदतुब्ध

लुंछेत्सुमकरः ॥ ५ ॥ हेराधेतंमननेविषंगुरमोदेखे मधुरा। कामातकरावि

एकों करे छे / तुं माहसूचन सांगल्य के कह्ये वचन / अनाहित भेद छे / कांइ

माहेहितकार्ये त्वहाशमुद्रं काङ्क्षकहाशनेक रश्मिं हंपणकसकनेन

उत्पत्ति होतुं एमके हेती । हेरा धे श्री कृष्ण देहा आवा घणामधुर ये चन क ह्य
देया सा देवा धा क देविकाणी के देया । मम के करवी ना इम मती मय लात

हयामाहैधैएधएडुंखआएछेतेश् एमरखकरती ताइमरवासधलातइ

द्वयमतिविधुं मा धवे ७

विंदं
मनोहर

知

五

五

परीक्षित
श्रीगणेशाय नमः
॥ १ ॥

प्रीत्ययदेवमणितजे हरि नृचरित्रे रसिकजनने सुखउपजावो के हूं छे ते हरि स्त्रि
३ अतिललित मनोहर छे सो मलता अंतःकरण माहे अतिसुखउपजावो ॥ १ ॥ हती
नृवचनराधानथामानती ते माटे हती कोपीने शोकें करीने केहे छे हे विपरीतकारि
रिमाधेतं जाणें के हूं रुडें करूं छे ॥ परत के विपरीतथाय के शूर्वीरतथाय के जे छे
समनावे छे अने ते निष्ठुर वचन बोले वली प्रणामन प्रताकर ते त्थान प्रस्तब्ध थ

प्रीत्ययदेवमणितमतिललितं ॥ सुखयतुरसिकजनं हरितं ॥ माधवे ॥ १ ॥
स्निग्धयत्परासियत्पणमतिस्तब्धसियदागिणि द्वेषस्थासियदुन्मुखे विमु
खतां यातासियस्मिन्प्रिये ॥ तद्युक्तं विपरीतकारिणितवश्रीखंडचर्चो विषं श्री
तांशुसपनो हिमं डतवहः कीडा मुदोयातना ॥ १ ॥ इति श्री गीतगोविंदे कवि
प्रीत्ययदेवकृतो कलहांतरितावर्षनं अमंदमुकुंदो नाम नवमः सर्गः ॥ २ ॥

रुही के ॥ तथा उन्मुख प्रीतिकरे छे कृष्ण ॥ अने तं द्वेषस्थ थइरही के ॥ विमुखतानें पामीरही के
जे प्रिय श्रीकृष्णने विष विपरीतकारिणि अवलंआचरे छे ॥ ते माटे त के जयुक्त योग्य ॥
श्री ॥ श्रीखंड जे चंदन ते डोच चोले पते विष समान ॥ श्रीतांशु जे चंदमाते सूर्य समान ॥ हिम
शीतल ते डतवह जे अग्नि ते समान ॥ तथा कीडा हव उपजे ते यातना पाडा रूपयाय ॥ एकू त के

सर्व विपरीतथायते युक्त ॥ जेकार एह सभाय वि

॥ ५४ ॥

आ गली अष्टपदी नों प्रसंग श्लोकें करीनें केहे छे । ते समय नें विषे हरि श्री कृष्ण आ
 नंद संयुक्त आहूती वाणी बोल्या । मूं करीनें । दिनोत कहिये सायंकाल नें विषे । सुमुखी
 सुंदर छे मुख जे द्रं एह वी राधा कने आवीनें । वली केही लजाये करीनें मखी नूं मु
 ख जो मूं छे जे राधीये । वली केही छे राधा । अमल काइ एक को धथी असाम मोदी
 निःश्वास ते ऐं करीनें निःसद्विवर्ण थयूं छे मुख जे राधान् । अथवा लाजी तथाहूती

अत्रांतरे मसुरो रोषवशादसीमनिःश्वासनिःसहमुखी सुमुखी मुपे
 त् ॥ सखी डमी दित सखी वदनं दिनी तेसानं दगड दपदं हरि रित्युवाव ॥

ब्रंघणं कछूं छे एह वी राधान मुखसाह मूं जोइनें कल केहे छे । मूं केहे छे ॥ १ ॥ एण
 त नों राग देशी वरारी छे । अडताली ताल छे । राग नूं रूप क हू छे ॥ स्तोकः ॥ आर्या
 आरभु गमन मुदा निदा घूंणी यमान नयन युग्म ॥ मुख शायिनि निज दयिते दे
 शी वरारी भवेदौरी ॥ १ ॥ आर्या नों अर्थः ॥ देशी वरारी आहूती जेने छे । केही छे ।
 आपण भतीरने निदा कसा पछी आरंभी छे जावानी मुदा जेलिये । वली केही छे ॥ ५४ ॥
 निदा ये करीनें घूंणी यमान छे नेत्र जे द्रं । वली केही छे । शरीर गौरवणी छे ॥ १ ॥

श्रीरामः

कृष्णराधाप्रत्येकदेहेछे/हेप्रियेराधे/माझेविषेअभिमानधरीरहीछेतेछांडा/केहूं
मान/अनिदानकारणपाये/एअभिमाननृकांडकारणनथादीसत/तकेदोछे
चारुमनोहरछेशीलस्वभावजेंद्रो/केवलअभिमानछांडाएटलेंजनहि/मुख
कमलमधुपाननेआप्य/ताझामुखरूपियाकमलनेविषेजेंकोएकमधुरसछे
तेपा/शामाटे/सपदिकहियेहमणामदनानलजेंकंदपरूपियावेश्वानरमाझामन

देशीवरागीरगे॥ अउतालीताले॥ वदसियदिकिंचिदपिदंतरुचि
कौमुदीहरतिदरतिमिरमतिघोरं॥ सुखदधरसीधवेतववदनचं
इमारोचयतुलोचनचकौरं॥ **ध्रुवपदे॥** प्रियेचारुशीले॥ मुंचमयि
मानमनिदानं॥ सपदिमदनानलोददतिमममानसं॥ देहिमुखकम
लमधुपाने॥ १॥

परितापऊपजावेछे/तेतोशमेंजोताझामुखकमलनेवि
षेअमृतछेतेपाएतेथका/हेराधेजोतंमजसाथेकांडबोलेतोताझादंतनीरुचि
जेकांतितेरूपिणजेकौमुदीचंदजोत्ताचोदरएतेमाझामयरूपियाघोरअंधका
रनेंटाप्य/तेजोबोलेतोताझामघलोभयजाय/हेराधे/ताझामुखरूपियाचंदमातेमा
झानेवरूपियाचकोरपहीनेताझरतंगमनूजेअधुरउष्टरूपिणसीधुअमृतछेते
हेअर्थअमृतनीरुचिकरावे/ताझामुखजोइनेमाझानेवत्रानेदेनेपोमेछे/जाणेंछंराधा

वदसियदिकिंचिदपिदंतरुचि
कौमुदीहरतिदरतिमिरमतिघोरं॥ सुखदधरसीधवेतववदनचं
इमारोचयतुलोचनचकौरं॥ ध्रुवपदे॥ प्रियेचारुशीले॥ मुंचमयि
मानमनिदानं॥ सपदिमदनानलोददतिमममानसं॥ देहिमुखकम
लमधुपाने॥ १॥

॥ ५५ ॥ वलीकृष्णकेहेछे हेसुदतिरूडाकुंदनी कलीसरखाछेदांतजेझाएकाराधा जो
 सत्यजमजऊपरकोपवतीहोय तोरवर कहियेताखानखरूपियेबाणेंकरा नेंमार
 ॥ तथाबेभुजायेंकरा नेंबांध ॥ तथा रदजेदांततेणेंकरा नेंखंडनकर ॥ वाजेणेकरा
 नेंसुखऊपजेतेकर ॥ कोधछांडा ॥ पसन्नया ॥ मजसाहमंजो ॥ २ ॥ हेराधे ॥ माझंजीव

सत्यमेवासियदिसुदतिमयिकोपिनी देहिखरनखरवारघातं
 घटभुजबैधनंजनयरदखंडनंयेनवाभवतिसुखजातं ॥ प्रिये ॥ २ ॥
 त्वमसिममजीवनंतमसिममभूषणं त्वमसिममभवजलधिरतं ॥ भ
 वतुभवतीहमयिसततमनुरोधिनीतत्रममहृदयमतियतं ॥ प्रिये ॥ ३ ॥

नतूंछे ॥ तंजभूषणछेमाझं ॥ केवलआभूषमावजनहीवमाझंजीवनप्रा
 एनांआधारछे ॥ वलीतूंमाझं ॥ एभवजेसंसारतेरूपियासमुदनेविषेस्तके
 सधलासंसारमांहीलीखार्योमांहेतूरतरूपस्त्रीछे ॥ तेमादेतूमद्रंयतुसख
 मुजशंमल्य ॥ तत्रत्याहांमाझं ॥ हृदयंअतियलवंतछे ॥ घणेउद्यमकरेछे ॥ ३ ॥ ॥ ५५ ॥

हे कृष्ण प्रज्वालित प्रकाशो हे अति सुप्रभा
सुप्रभा नैविष परभाग कहिये जगना अनिष्ट प्रहरी ॥

रुख के हे छे । हेत चिराधे ताइ लोचन नील नलिना भ्रमाम कमल सरर वृहत्
ते को कन दरा ता कमल नोरूप नें धरे छे । कुसुम शर के दर्प नें वा ए जालाने को
जलें रंगे तो ए अनुरूप योग्य छे ॥ ४ ॥ हे राधे ताइ कुच रूपिया के भ्रम परमणि
मंजरी माला ताइ हृदय प्रदेश नें शोभावे । तथार शना कटि मेखला ताइ घ
न कठि ए जघन स्थल नें विषे बांधी थका शब्द नें करो । अने मन्मथ कंदर्प नों जे
नील नलिना भ्रम पित चित वलोचनं धारयति को कन दरूप ॥ कुसुम श
र वा ए भावे नय दिरंजय सिक्कल मिद मेत दनुरूप ॥ प्रिये ॥ ४ ॥ स्फुरतु
कुच कुंभ योरुपरिमणि मंजरी रंजयतु तव हृदय देश ॥ रसतुर शना पित
वघन जघन मंडले घोषयतु मन्मथ निदेश ॥ प्रिये ॥ ५ ॥ स्थल कमल गंज
नं मम हृदय रंजनं जनि तरति रंग परभाग ॥ भए मस ए वाणि कर वाणि
निदेश आज्ञा ते के संभलावे । आभूषण पे हे सानुं प्र
योजन सार्थ कथाय ॥ ५ ॥ रुख के हे छे । हे मस ए वाणि । मस ए कहिये को मल छे वाणि जे
झा । जो ते के हे तो ताइ चरण कमल जे ते सरसल सत कहिये उते मरी भतो जे अल
कै करग अलतानों रंग ते ऐकरी नें रंग । के हे वी छे चरण कमल । स्थल कमल जे पथी

नाक मल ते झोंग जमल मुआवे माइ हृदय नीरजन

॥५६॥

हे प्रिये राधे/ माझा मस्तक ऊपर ताडूं उदार सुंदर जे वरण पल्लव ते मंका/ केहू वृक्ष
 ते पद पल्लव/ माझा मस्तक न भूषण छे/ तथा स्मर जे कंदर्प ते द्रुग रत्न विष ते द्रुग
 डन करे/ बीजं एजे रत्न होय ते विष ते हरे/ ए वरण पल्लव माझे माथे मूकूषं
 माझे विषें दारुण कदिये भयंकर मदन जे कंदर्प ते द्रुग कदना न लणी डारुण
 यो वैश्वानर ते ज्वलति बले छे ते द्रुग विकार ने जगो/ अथ वाम ज ऊपर कोथ

स्मर गरल खंडनं मम त्रिरसि मंडने देहि पद पल्लव मुदतं/ जल
 ति मयि दारुणो मदन कदना न लोहर तुत दुपहित विकारं/ प्रिये॥

॥ इति चटुल चाटुपटु चारु मुर वैशिणो राधिका मधिवचन जातं/ ज
 यति पद्मावती रमण जय देव कवि भारती भणित मति जातं/ प्रिये॥ ७॥

घणो होय तो माझे माथें वरण प्रहार कर/ ते लें माझा मन नों भय जाय/ १/ ए
 गीत सर्व थकूं उल्लस्यथाडि/ केहू छे ए गीत/ जय देव कवि नीवाणा नूं आभूष
 ए रूप वली केहू/ माति न जन जे राधा ते द्रुग उपजा वीक्षे शत ता जे लें/ ते गीत
 तराधानें उद्देशे ते मुर वैशि जे श्री कृष्ण ते लें कसूं जे वाक्य मूरु हते केहू/ चड
 ल कहिये कोमल चाटु प्रातिने ऊपजा वेवली पटु चोतुर्य वली वारुण मणाय मनो

वाधुं जे गीत ते सर्को के भे कराने प्रवर्तते ॥६॥

विंद
 श्री रामः
 ॥५६॥

तेको फोडो जबा एत रुदन न प्रहमते ए प्रप्रा एता ॥ १ ॥

कृष्णके हे छे हेरुता तं के का धा छे आतं का आशं का जे एते मन मां घली आशं
का छाउ ॥ जे कारण थकी माझं अंतः कारण नें विषे वित नु जे कंदर्प ते विना बी
जो कोई ए हवो धन्य न थो जे प्रवेश करे ॥ शमाटे ॥ माझं अंतः कारण ताझा जे घन
न ज घन ते को भर ते ए आकांत व्याप छे ॥ बीजा खाने पे सवाने अवकाशन थो ॥ ए
न कंदर्प पे से कां ते के शरीर न थो ॥ ते शरीर माहें प्रवेश वेदी कर ॥ हव तो ताझा स्तन

परिहर कृता तं के शं कां व्याप तं घन स्तन ज घन भरा कां ते खां ते परा
न व का शिनि ॥ विशति वित नोर न्यो धन्यो न कोऽपि ममांतरं प्रणयिनि प
रिं भारं ने विधे हि विधे यतां ॥ १ ॥ मुग्धे निधे हि मयि निर्दय दंत दंश दो
र्वस्त्रिबंध निविड स्तन पीडना नि ॥ चंडित्वमेव मुद मुद रूपं च वारं चां ड
ल को ड दल नाद सवः प्रयांतु ॥ २ ॥

नो जे भार मोटा इते के जे आलिंगन ते के कां
क न व्यता होय ते कर ॥ कृष्णके हे छे हे मुग्धे मुग्ध कहिये विवेक न जारे ॥ अरे अरे जा
ए म के आट लो कां नो कर ॥ निर्दय को धे दंत दंश दंत कृत वली दोर्वस्त्रिबंध भुजा
रूपी वस्त्रावे त्यें बांधीने निविड कहिये महा घन कुरि ए जे ताझा स्तन ते ए करीने पा
डना निपाडा कर को धे करीने चाप ॥ हे चंडि अतं त के पवती ॥ ज्यमत के हर्ष ऊप जे तम

कस ॥ अने प्रववा ए जे कंदर्प ते स्पर्शिये चां डाल हय

दोन के तादादांत कुंदनापुष्पमय वागोने के
 ० प्रहवा ताई पराव सोई नो बाल के ते तादा मुन्द
 नो सिवाय कर पुने एवद बज्जो वृ नही तादा नो
 एह न के टक्क वज्जो ॥

कृष्णकेहेछे। मुग्धेअज्ञानराधासांनल। हूं स्वयंपोतेतजकनेंआवोहूंअभि
मानमूक। हूंकेहवोहूं। अतिशयसिग्धस्नेहयुक्तछू। ताहूंमौनमद्नेव्यथयति
दुःखदेछे। तन्निप्रपंचयंपंचमंअनेंपपंचस्वरनेंविचारहेतरुणि। मधुरालाप
जमधुरवचनतेणेंमाझोतापटाल्य। दृष्टियेकरीनेंविनोदरूपजाव्यहेसुमुखि
विमुखीभावनेंमूक। सन्मुखथा। श्वंचमां। मद्नेंपसत्तया। क्रोधमूक। ३। कृष्णके

व्यथयति दृष्ट्या मौनं तन्निप्रपंचय पंचमंतरुणि मधुरालापैस्तापं
 विनोदय दृष्टिभिः ॥ सुमुखि विभुत्वा नावंतावदि मुंचन वंचमां स्वयम
 ति शयस्निग्धो मुग्धे प्रियोऽयमुपस्थितः ॥ ३ ॥ बंधू कद्युति बंधवोऽ
 यमधरः स्निग्धो मधू कछविर्गंडिश्चंडि चकास्ति नील नलिन श्रीमो
 चनं लोचनं ॥ नमान्येति तिलप्रसूनपदवी कुंदानंदति प्रिये प्रायूख्य

हेछे/हेप्रियेराधे/तेपुष्पासुधजेकंदर्पतेताडामुखनंसेवा
यंकरीनेंविश्वनेंजातेछे/तेद्रोपांचबांएछे/तेद्रोकरीयांबांएछे/तेसांजल/हेचंडिअति
कोपनशीलराधा/ताडोएअधरबपोहरीयानाफूलसरखोयतोछे/ताडोएछवि
गधअनेमधूकछविमड्डानांफूलसरखोगोरछे/ताडोनेत्रकालांकमलनेतिस्फ

यते विष्णुं स पुष्पासुधः

मन्त्रं पठेत्

श्रीरामः

कृष्णराधानेकेहेछे। हेतुचिराधेतुं इहां पृथ्वीनेविषेपणविबुधदेवयौवननेवहेछे। विबु
धजेदेवतातेहूना। सियोनां सरूपनेवहेछे। तेकामतेसो नल्प। ताहीजेदृष्टितेमेदेकराने
आलसयुक्तछे। एपदनां शृणुते। कुलइनेकेहेछे। तूंमदालसानामेदेवकन्यानेवहेछे।
। अनेताहूवदनमुखचंदमानेसमानछे। एपदनेश। ब्रह्मलेतुं इंदुमतीदेवकन्यानेवहेछे।
अनेताहूगितितेसमस्तजननेमनोहरछे। एटलेमनोहरनामदेवकन्यानेवहेछे। अनेता

दृशौतवमदालसेवदनमिंदुमत्पास्पदंगतिर्जनमनोहराविधुतरंभ
मरुद्वयं॥ रतिसवकलावतीरुचिरचित्रलेखेभ्रवावहोविबुधयौवने
वहसितचिपृथ्वागता॥ ५॥ इति श्रीगीतगोविदेकविश्राजयदेवकृतो
मानिनीवर्णनचतुरचतुर्भुजोनामदशमः सर्गः॥ १०॥ श्रीकृष्णायनमः॥ ॥

हूंऊरुद्वयवेजंघातेरंभाहृदकदलीनेधिधारकरेछे। एटलेतुंरंभानामेदेवकन्यानेवहे
छे। अनेताहीरतितेकलावतीनामदेवकन्यानेवहेछे। अनेताहीभूजेभमरतेरुचिरयेवक
चित्रलेखानेवहेछे। चात्रामणनारेखासरखी। एणेंचित्रलेखादेवकन्यानेवहेछे। एटलेतुं
एकपृथ्वीनेविषेअवतीछे। पणजाणेंसघलीदेवांगनाउजएकताइसखेंअवतरियोह
यनहिशूं॥ इतिटीकानेविषेसर्गदश॥ १०॥ एष्टतुंनामपृथ्वागता

आगल्यागीतनों प्रस्ताव श्लोकें करीने के हे छे । अथानंतर बीजा एक सरवी राधाने के हे छे ।
सरवी साथे ज्वाहां संकेत की धो हू तो सा हो आ बीते आगल ते झा द्वारे नें विषे श्री कृष्ण नें
दीग अने लाजी । हारनी अण तथा चंचल जे सुवर्षनी कटि मे खला तथा के यूर तथा वं कण
ते झां रत्न नी छुतिये करीने दीपित शुभ्र दा से छे । ॥ गगनूल रूप पूर्वक छे । हेरा धे माधव
नें समापज । सुंदर की डकर वानी लता गृहने विषे कृष्ण समीप जा । त्याहां जे रने कृष्ण साथे

हारावली तरल कांचन कांचि दाम मंजारी कंकण मणि छुति दापित स्य । द्वारे नि
कुंज निलय स्य दूरि निरीक्ष्य ब्राजा वत्स मय सखी निजगा दरा धां ॥ १ ॥ **वरा डीरा**
जे ॥ अवताली ताले ॥ मंजुतर कुंज तल के लिस दने ॥ **ध्रुव पदं ॥** प्रविश राधे माध
व समीप मिह विलसति रम सहसित वदने ॥ १ ॥ नव विकसद शोक दल शयन स्य
ये ॥ प्रविश कुच कलश तरल हारे ॥ २ ॥ कुसुम चय रचित शुचि वास गेहे ॥ प्रविश
कुसुम सुकुमार देहे ॥ ३ ॥

काडा कर त के हवी छे । रति काडा कर तां उपनो जे कोई एकर सते
ये हा स्य युक्त छे मुख जे हनं हेरा धेतं कृष्ण नें समाप जे नें न वांत काल उदय पां मतां जे अशोक वृ
ह नांदल पृथ्व ते झां रुडी शय्या नें विषे की डा कर । तं के हवी छे । कुच कलश उपर चंचल
हार पे हे सो छे । २ ॥ हेरा धेतं कृष्ण कने जे नें पुष्प समूहे रचित ने शुचि पवित्र जे वास गृह नां जा
स्थान ते के विषे कृष्ण साथे की डा कर । तं के हवी छे । कुसुम पुष्प सखी सुकुमार शरीर छे जे हनं ॥ ३ ॥

॥ जातगे

॥ ६१ ॥

रात्रि ज तया कुंज आर्ति न नमस्कारा दे जे ॥ ८ ॥

वृत्ते १ ज २

हेराधेतं काडागृहने विबे माधसमापजा ते काडागृह के हवूछे मलयाचल नू जेवन ते
क्रो जे वायु ते ऐं मंद शातल सुगंध युक्त छे तं के हवीछे मदन काम ते द्वा शर निकर बाण स
मूहया ना द्वा छे ॥ ४ ॥ हेराधेतं ए निकुं मा श्री कृष्ण समापजा काडा कर्य के हूछे निकुं ज म
धु जे पुष्परस ते ऐं मुदित मत्त जे मधुप कुल भ्रमर समूह ते द्वा शृङ्खलित त्रिभित छे तं के
हवीछे मदन कृप जा वो जेर स शृंगारा दि काडा ते ऐं कोमल के भाव अभिप्राय चित्त नो जे द्वा
वला वितत व्याप्त बद्ध अनेक वली ते द्वा न वे पद्म वेधन पूरे काडागृहने विषे जा तं के द्वा छे

मृदु चल मलय पवन सुर भिशाते ॥ प्रविश मदन शर निकर भीते ॥ ४ ॥ वित
त बद्ध वस्त्रिन व पद्म वधने ॥ प्रविश चिर मल सपीन जघने ॥ ५ ॥ मधु मुदित
मधुप कुल कलित रावे ॥ प्रविश कुसुम शर सर समावे ॥ ६ ॥ मधुर तरपिक नि
कर निनद मुखरे ॥ प्रविश शुचिरु चिर दशन शिखरे ॥ ७ ॥ विहित पूजावता सु
ख समाजे कुरु मुरारे मंगल शतानि ॥ भएति जय देव कविराज राजे ॥ ८ ॥

अलस आलस युक्त ने पान पांसल करि ए जघन जंघा छे जे द्वा चिर वडी वर काडा कर्य ॥ ४ ॥
हेराधेतं जेल तागृह मा हे श्री कृष्ण समापजा काडा कर्य वली के हवूछे लतागृह मधुर तर
अति मधुर पिक को किला ते द्वा निकर समूह ते द्वा निनद शृङ्खलित त्रिभित छे तं के द्वा
छे ॥ शुचि निर्मल नेरु चिर कामो दीपक पाका डाडे मदा ए सखी दशन शिखर दंत छे जे द्वा ॥ ७ ॥
हे मुरारे कृष्ण एगो त भए पूजे श्री जय कविराज ने राज पिते द्वा मंगल शतानि अनेक मंगल कर्य

विंदं ॥
देव कविके हवीछे विहित का धो छे पूजावता
श्री रामः ॥
ते ॥ ८ ॥